



Quarto Concorso Internazionale di Composizione Patricia Adkins Chiti 2026



Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" - BARI



Camera di Commercio Bari

L'EurOrchestra da Camera di Bari e l'Associazione "Parnaso Donne in Musica", per celebrare la creatività femminile, l'armonia e la conciliazione tra i generi, e per ricordare la nobile figura della mezzosoprano e musicologa Patricia Adkins Chiti, Presidente della Fondazione Adkins-Chiti Donne in Musica, scomparsa nel 2018, indicano il **"Quarto Concorso Internazionale di Composizione Patricia Adkins Chiti 2026"** rivolto a compositrici di ogni età e nazionalità e, **per la prima volta a partire da questa edizione, solo per le categorie D e E, anche ai compositori.**

Le compositrici sono invitate a presentare una composizione per uno o più strumenti, fino ad un organico massimo di un ensemble cameristico composto da 1 flauto o ottavino, 1 oboe, 1 clarinetto o sax tenore, 1 fagotto, 1 tromba in si b, violino, viola, violoncello, pianoforte. Le categorie sono 4:

Categoria A: composizione per strumento solista, scelto tra gli strumenti elencati;

Categoria B: composizione per duo strumentale, scelto tra gli strumenti elencati;

Categoria C: composizione per ensemble da camera (da tre a nove strumenti, secondo l'elenco pubblicato).

Scrivendo per ensemble da camera si è libere di utilizzare tutto o parte dell'organico indicato.

Categoria D: composizioni per voce recitante e strumento solista, o per voce recitante e duo strumentale, o per voce recitante e piccolo ensemble (da tre a nove strumenti, secondo l'elenco).

Si ricorda che la categoria D è aperta anche ai compositori.

Tutti coloro che intendono concorrere in questa categoria dovranno musicare il testo di una scrittrice di fama a loro scelta.

Categoria E: composizioni per soprano e strumento solista, o per soprano e duo strumentale, o per soprano e piccolo ensemble, (da tre a nove strumenti, secondo l'elenco)

Si ricorda che la categoria E è aperta anche ai compositori.

Tutti coloro che intendono concorrere in questa categoria dovranno musicare il testo di una scrittrice di fama a loro scelta.

Il Concerto di Premiazione, che sarà registrato, avrà luogo il 1° ottobre 2026 nella Biblioteca Nazionale Sagarriga Visconti Volpi, alle 19,30, come conclusione del Convegno "Donne in Musica Protagoniste" che si svolgerà la mattina dello stesso giorno 1° ottobre, sempre nell'Auditorium della Biblioteca Nazionale, dalle 9,30 alle 12, seguito da un concerto matinée dalle 12 alle 13,30.

La Biblioteca Nazionale Sagarriga Visconti Volpi è sita nella Cittadella della Cultura, in Via Pietro Oreste n. 45 a Bari.

L'intera manifestazione verrà registrata.

Regolamento:

1. L'invito a partecipare è rivolto a compositrici di ogni età e nazionalità, per tutte le categorie.

Solo per le Categorie D e E è aperto anche ai compositori di ogni nazionalità ed età.

Si potranno inviare anche più partiture, confermando per ognuna il pagamento del contributo spese e allegando quanto richiesto **ai paragrafi 5, 6 e 11.**

2. Durata massima dei brani: 6 minuti.

3. Le composizioni devono essere inedite e non devono essere mai state eseguite.

4. Le partiture devono essere inviate in file PDF all'indirizzo lentinimontemurro@libero.it come specificato al paragrafo 11

5. I concorrenti che lo volessero possono allegare il link di una registrazione audio o una simulazione al computer.

6. Si richiede breve biografia di 10 righe, contenente titolo e organico del brano, data e luogo di nascita, comune di residenza, telefono, e indirizzo e-mail (in italiano, francese o inglese) della persona concorrente, in file Word.

Per le categorie D e E, si consiglia di fornire copia anche del testo musicato.

7. La giuria sarà presieduta da **Angela Montemurro**, presidente della "Associazione Parnaso Donne in Musica".

Faranno parte della giuria la compositrice e musicologa **Paola Ciarlantini**, la pianista e musicologa **Fiorella Sassanelli**, il compositore **Biagio Putignano** e il Direttore Artistico dell'EurOrchestra **M° Francesco Lentini**.

8. Saranno scelte massimo 3 composizioni, che saranno eseguite in Prima Assoluta durante il Concerto serale del 1° Ottobre 2026, insieme ai brani commissionati per l'occasione alle compositrici vincitrici della passata edizione del Concorso.

9. Alle 3 composizioni migliori, a giudizio insindacabile della Giuria, saranno assegnati **Coppa e Diploma di Primo, Secondo e Terzo Premio.**

I premiati con il Primo, Secondo e Terzo Premio riceveranno l'invito a scrivere un brano (sarà successivamente reso noto l'organico) per la Stagione 2027 dell'EurOrchestra da Camera di Bari.

La composizione vincitrice del Primo Premio del "Concorso Internazionale di Composizione Patricia Adkins Chiti" sarà pubblicata a cura delle **Edizioni Musicali Di Marsico**, per la collana *Strada della Musica* diretta da Angela Montemurro.

A giudizio della giuria potranno inoltre essere assegnate delle Segnalazioni di Merito.

10. Data di scadenza dell'invio: 10 Settembre 2026.

11. Le partiture e le parti staccate devono essere inviate a: lentinimontemurro@libero.it e riportare l'indicazione: "Quarto Concorso di Composizione Patricia Adkins Chiti 2026" entro mezzanotte del 10 Settembre 2026, insieme alla ricevuta del bonifico di € 25,00 a favore di Associazione EurOrchestra da Camera di Bari, quale "donazione per concorso di composizione 2026"
IBAN IT1100306904013100000064685
Bic BCITITMM
c/o BANCA INTESA SANPAOLO

12. Gli autori dei brani scelti per le esecuzioni saranno informati entro il 13 Settembre 2026

13. Ai sensi dell'Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", si informa che i dati forniti saranno conservati e utilizzati dagli organizzatori esclusivamente ai fini del concorso.

14. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, il foro competente è quello di Bari.

15. Per qualsiasi altra informazione contattare lentinimontemurro@libero.it

EurOrchestra da Camera di Bari Via Eroi di Dogali 6/A 70123 Bari Italy

Tel +39 080 5744559. +39 080 5749437 +39 340 64 74 749. +39 328 44 75 514

<https://www.eurorchestra.it>

<https://www.facebook.com/concorsi.eurorchestra>

<https://www.facebook.com/groups/45444837611/>

English

The EurOrchestra da Camera di Bari and the "Associazione "Parnaso Donne in Musica", to celebrate female creativity, and the harmony between the male and female genders, and to remember the noble figure of the mezzo-soprano and musicologist Patricia Adkins Chiti, President of the Fondazione Adkins-Chiti Donne in Musica, disappeared in 2018, indicate the **"Fourth International Composition Competition Patricia Adkins Chiti 2026"** aimed at female composers of all ages and nationalities, **and for the first time from this edition, only for D and E Categories, also to male composers.**

Female composers are invited to present a composition for one or more instruments, up to a maximum staff of a chamber ensemble composed of 1 flute or piccolo, 1 oboe, 1 clarinet or tenor saxophone, 1 bassoon, 1 trumpet in Bb, violin, viola cello piano. The categories are 4

Category A: composition for solo instrument, chosen from the instruments listed

Category B: composition for instrumental duo, chosen from the instruments listed

Category C: composition for chamber ensemble (three to nine instruments 9, according to the published list).

By writing for chamber ensembles you are free to use all or part of the indicated ensemble.

Category D: compositions for narrator and solo instrument, or for narrator and instrumental duo, or for narrator and small ensemble (three to nine instruments, according to the list), also open to **male** composers.

Pieces written by male and female composers must use texts by famous women poets or writers.

Category E: compositions for soprano and solo instrument, or for soprano and instrumental duo, or for soprano and small ensemble (three to nine instruments, according to the list), also open to **male** composers.

Pieces written by male and female composers must use texts by famous women poets or writers.

The final awards and performance concert, which will be recorded, will take place at 7:30 pm at the conclusion of the Conference "Women in Music Protagonists" which will take place on the morning of October 1st, again in the Auditorium Biblioteca Nazionale Sagariga Visconti Volpi, from 9:30 am to 12 pm and from 12 pm to 1:30 pm with a matinée concert. The Biblioteca Nazionale Sagariga Visconti Volpi is located in the Cittadella of Culture, in Via Pietro Oreste n. 45 in Bari.

Rules of Procedure:

1. The invitation to participate is extended to female composers of all ages and nationalities, for all categories. Only for **Category D** and **E** is it also open to composers of all nationalities and ages. Each female composer, and each composer participating in Category D, may also send more than one score, confirming for each the payment of the contribution spent and attaching what is requested in paragraph 5, 6 and 11.
2. Maximum duration of composition: 6 minutes.
3. The compositions must be unpublished and must never have been performed.
4. The scores must be sent as a PDF file to lentinimontemurro@libero.it
5. Participants may attach a link to an audio recording or computer simulation if they wish.
6. Short biography of 10 lines, with title and organization of the composition, and date and place of birth, municipality of residence, telephone, and e-mail address of the composer (in Italian, French or English)- in Word file.
For the D and E Categories, it is advisable to provide also a copy of the text.
7. The jury will be chaired by **Angela Montemurro**, president of the "Parnaso DonneinMusica Association". The jury will include composer and musicologist **Paola Ciarlantini**, flautist **Vilma Campitelli**, the composer **Biagio Putignano** and the Artistic Director of the EurOrchestra M° **Francesco Lentini**. In the case of pieces written for solo wind or string instruments, the members of the EurOrchestra who own the instrument will be part of the jury.
8. A maximum of 3 compositions will be chosen, which will be performed in Prima Assoluta during the Evening Concert on 1 October 2026, together with the pieces commissioned to the winning composers of the last edition of the Competition.
9. The three best compositions, in the unquestionable judgment of the Jury, will be awarded **Cup and Diploma of First, Second and Third Prize**. The winners of the First, Second and Third Prizes will receive an invitation to write a piece (the composition will be announced later) for the Season 2027 of the EurOrchestra .
The composition winner of the First Prize of the "International Composition Competition Patricia Adkins Chiti" will be published by **"Edizioni Musicali Di Marsico"**, for the series *Strada della Musica* directed by Angela Montemurro.
The other compositions performed will receive a certificate of merit with special mention.
10. Deadline for submission: 10 September 2026.
11. The scores and parts must be sent to: lentinimontemurro@libero.it and indicate:
"Fourth Composition Competition Patricia Adkins Chiti 2026 "
by midnight of September 10, 2026, together with the receipt of € 25,00 transfer to
"Associazione EurOrchestra da Camera di Bari", as a "donation for composition contest 2026"
IBAN IT1100306904013100000064685
Bic BCITITMM
c/o BANCA INTESA SANPAOLO
12. The composers of the selected pieces will be informed by 13 September
13. Pursuant to Art. 10 of the law n° 675/96 on "Protection of Personal Data", you are informed that the data provided will be kept by the organizers and used exclusively for the purpose of the contest.
14. Registration for the competition implies unconditional acceptance of the rules set out in this call. For any dispute, the competent court is Bari.
15. For further information, please contact: lentinimontemurro@libero.it

EurOrchestra da Camera di Bari Via Eroi di Dogali 6/A 70123 Bari Italy
Tel +39 080 574 4559. +39 080 5749437 +39 340 64 74 749 +39 328 44 75 514

www.eurorchestra.
<https://www.facebook.com/concorsi.eurorchestra>
<https://www.facebook.com/groups/45444837611/>